



PANASONIC 55CX700 E

- 55-tums 4K LED LCD, 3840 x 2160
- Super Bright Panel
- 800 Hz
- Studio Master Processing
- 3 HDMI 2.0, 2 USB
- MPEG4
- **Pris: 15 000 kr**
- **Webb: Panasonic.se**



MULTITALANGEN

Panasonic 55CX700 är en TV med toppklassprestanda till mellanklasspris. En bra TV rakt igenom!

LJUD & BILD TYCKER

+ Panasonic-skärmen har bra svärta, jämn ljusfördelning och naturtrogna färger, och har dessutom blivit lite snabbare och mer användarvänlig än tidigare generationer.

- Smart-plattformen från Firefox fungerar bra – tänk bara på att utvecklingen av nya appar till det här systemet kan ta längre tid än till andra plattformar.



Panasonic hade några av förra årets mest kritikerrosade TV-modeller. Både flaggskeppet AX900 och den billigare AX800 - båda med knivskarp 4K-upplösning - fick mycket lovord för tjugis bildkvalitet och många finesser. Enda nackdelen med Panasonic-toppmodellerna var det höga priset! I år är

det japanska märket tillbaka med en rad nya modeller som täcker ett betydligt bredare prisspektrum och som påstås vara rejält uppdaterade på programvarusidan.

Mitt i sortimentet hittar vi den milt pris-satta CX-serien som utgörs av skärmstorlekar från 48 till 65 tum.

DESIGN OCH BYGGKVALITET

Vi som minns Panasonic från plasma-dagarna har alltid förknippat dem med en byggkvalitet av viss standard. Plasmaskärmarna var tvungna att vara tunga och rejält byggda för att fungera riktigt, och lite av den gedigenheten präglar fortfarande LCD-skärmarna från dem. Även om TV-apparaterna har blivit betydligt smalare så föredrar Panasonic fortfarande metall före plast.

55CX700 har en smakfull, minimalistisk design med mörkgrå ram. Den har ingen socken du kan vända på, bara två enkla metallfötter på var sin ytterkant. Dessa kräver alltså att TV-bänken är lika bred som TV:n. Annars går det naturligtvis också att

väggmontera med VESA-standardfäste.

ANVÄNDNING OCH FINESSER

Detta är första gången vi testar Panasonics 2015-modeller med nya Mozilla Firefox-användargränssnittet. Och det ger absolut mersmak. Panasonics gamla app-meny med rutsystem var väldigt trög och mogen att bytas ut. Det nya menysystemet känns mycket snabbare och mer intuitivt att använda. En tryckning på Apps-knappen tar fram runda snabbvalsikoner på skärmen, som alla representerar genvägar till olika innehåll. Du kan anpassa menyraden efter vad du helst vill titta på. Vi gillar metoden: menyerna försöker inte vara mer extravaganta än de behöver, och tar oss snabbt dit vi vill.

De största förändringarna ligger dock i gränssnittet: i de mer tekniska inställningsmenyerna ser saker och ting ut ungefär som förut. Fjärrkontrollen är också sig ganska lik, med stora och tydliga knappar. Utöver den traditionella fjärrkontrollen har CX700 en extra fjärrkontroll med styrplatta (touchpad)



som förenklar navigeringen i vissa fall.

Övergången till Firefox betyder att TV:ns smartfunktioner bygger på den öppna HTML5-standarden. Det innebär att en del populära appar måste konverteras för att passa Panasonics TV-apparater. Att konvertera appar blir inga större problem för de stora aktörerna, och under testets gång blev både YouTube och Netflix (i 4K-version) tillgängligt till CX700. Däremot kan det vara mindre lockande för små utvecklare att göra appar speciellt till Panasonic eftersom det när färre användare än exempelvis Android.

BILDKVALITET

Panasonic har ett överflöd av nya TV-modeller i år och läsare som vill ha en närmare inblick i sortimentet kan ta en titt på vår guide på nätet. En snabb genomgång kan dock vara på sin plats: CX700-serien som vi testar här har en LED-baserad LCD-panel av typen VA. Dessutom finns CX750-serien som har en LCD-panel av typen IPS. Detta är alltså två modellserier som verkar vara väldigt snarlika på ytan, men som har två aningen olika paneltyper på insidan. VA-tekniken är känd för att ha bra ljuskontroll, vilket innebär bra svärta och kontrast. IPS är däremot känd för att bevara bildkvaliteten i en bredare insynsvinkel, men har ofta en mattare svärta. Man får helt enkelt välja efter vilket användningsområde TV:n ska ha.

CX700 är onekligen ett bra exempel på VA-panelens egenskaper. Sätter man sig till rätta i soffan mitt framför skärmen så är bilden väldigt bra! För det första har

skärmen oerhört bra ljusfördelning. Vårt testexemplar hade inga synliga problem med så kallad "clouding", där mörka bilder har ljusa fläckar och andra ojämnheter. Tvärtemot har Panasonic en mycket jämn och fin kontrast över hela skärmen.

Svärta är föredömligt bra - inte helt kolsvart som en OLED eller plasma, men närapå! Dessutom kan den skryta med en superstark - riktigt bländande vit - ljusstyrka när det behövs. Det betyder att allt finns till hands för att man ska kunna avnjuta film och TV-serier kvällstid och titta på sport dagtid med mycket ljus i rummet.

Traditionsenligt har Panasonic lagt stor vikt vid en nyanserad, naturtrogen och inte alltför överdriven färgåtergivning. 55CX700 har en väldigt neutral färgpalett där alla nyanser framträder. Den faller inte heller för frestelsen att överdriva bildskärpan: här finns inga tendenser till att höja konturskärpan eller framhäva detaljer i alltför hög grad. Resultatet är en bild som är behaglig och avslappnande att titta på.

Alla superlativ har dock en viss reservation: för att ha glädje av bildkvaliteten måste du befinna dig tämligen vinkelrätt framför TV:n. Du behöver inte flytta dig längre än ett par meter från mittenplatsen i soffan för att färgerna ska bli betydligt blekare och svärta mer gråaktig. Detta är dock ett vanligt LCD-fenomen som Panasonic är långtifrån ensamma om.

KALIBRERING

De visuella intrycken bekräftades bara när vi plockade fram kalibreringsutrustningen. 55CX700 mäter bra redan från fabriken, eller "direkt ur kartongen" som vi brukar säga. Det enda vi kan hitta som är värt att pilla på

är att de allra mörkaste gråtonerna blir mer svarta än grå (så kallat "black crush"). I övrigt finns det bara små avvikelser i färgåtergivning och gammakurvor i förhållande till gällande standarder och är relativt enkla att fintrimma med hjälp av menyerna. CX700-serien har full, 10-punkters kalibrering av både färgrymd och gråskala.

- Den här TV:n är rena drömmen att kalibrera, den mäter bra från början och är lätt att finjustera, säger Ljud & Bilds ständige kalibrerare Gorm Sørensen.

LJUDKVALITET

Utöver en tjugis bildkvalitet är TV:n utrustad med ett klart godkänt ljudsystem. Högtalare monterade i underkant samt en extra bas på baksidan ger klara och fylliga dialoger, men spränger inte direkt ljudvallen. Som vanligt rekommenderar vi en separat ljudlimpa eller hemmabioanläggning om du vill ha ett ljud som matchar bilden.

SLUTSATS

Panasonic 55CX700 seglar upp som en högt intressant TV i mellanprisklassen. Välbalanserad och naturlig bild utan överdrifter är ett vinnande recept i vår bok, och 55CX700 drar inte skam över sitt ursprung. Dessutom finns alla de viktigaste finesserna på plats. Detta är en TV som gör väldigt mycket rätt, och till ett förnuftigt pris. Det betyder att vi tryggt kan ge den vår särskilda rekommendation! ■

BILDKVALITET.....	★★★★★★
LJUDKVALITET.....	★★★★★☆
FUNKTIONALITET.....	★★★★★☆
ANVÄNDNING.....	★★★★★☆
KVALITETSINTRYCK.....	★★★★★★
TOTALBETYG.....	★★★★★★



Fjärrkontrollen har fått nya genvägs-knappar som tar oss snabbare till det vi vill titta på, inklusive en särskild Netflix-knapp!