



Elegant formgivning
Bra teknisk plattform
Bra bildkvalitet
Utmärkt betraktningssvinkel



Lite för mycket reflexer
Känslig i vertikal placering
Inte maximal svartnivå, i mörk miljö



ET60 visar att Panasonic
är i täten på lcd-marknaden



PANASONIC 47ET60

11 900 kr

MED I LED-LEKEN

Panasonic satsar allt mer på led-lcd och är nu en tillverkare att räkna med – både vad gäller bildkvalitet och formgivning.

Denna modell var självklar i detta grupptest i mellanprisklassen. Konkurrensen är här mycket hård och ET60 får verkligen anstränga sig.

Panasonic har prioriterat formgivningen högre än tidigare, och ligger nu inte efter konkurrenterna. Det är också ett måste, då Samsung och LG på flera sätt har fått sätta nivån. ET60 har en smal ram i metall, som ser både elegant ut och som gör att apparaten tar mindre plats mot en vägg än tidigare modeller.

Startsida nyhet

Men det räcker inte att bara putsa på det exteriöra. Det är helheten som avgör. Den största förändringen visar sig när man startar tv:n. Förri måste man välja ingång för att komma dit man skulle. I år är det en modernare metod, man möts av en speciell startskärm, om man vill. Det är

en helt annan värld än vi tidigare upplevt hos Panasonic, och den kan anpassas efter användarens önskemål. Man kan alltså göra sin alldeles egen startskärm, på vilken man lägger sina egna favoriter bland program och appar. På de mer påkostade modellerna VT60 och WT60 finns en inbyggd kamera som kommer upp och känner igen personen som sitter framför skärmen, och direkt väljer korrekt startskärm, bland alla familjemedlemmarna har gjort till sig själva.

Lika menyer, nytt innehåll

Utseendet på menyerna känner vi igen från i fjol, men alla möjligheter i årets modeller vittnar om att Panasonic lägger mera krut på att kunna anpassa bilden. Användaren har till exempel möjlighet att anpassa bakijuset individuellt för att anpassa sig till olika belysningar i rummet. Orkar man inte göra detta manuellt finns där en automatisk inställning så man slipper bry sig.

Detta är inte den enda förbättringen. Nu har användaren även möjlighet att justera färgtemperatur, gråskala, färgrymd och gammavärde.

Om den vanlige tittaren verkligen använder dessa reglage är kanske inte självklart, även om

det finns förklarande hjälptexter, som i detalj förklarar vad olika inställningar gör med bilden.

Vi sätter kontrasten två klick över standardinställningen. Normalläget mäter inte speciellt bra, men det gör däremot filmläget. Där ligger färgtemperaturen nära 6500 Kelvin och färgerna är ganska väl balanserade.

Bättre bildkvalitet

Panasonic fixar en fin balans mellan svartnivå och ljusstyrka. Apparaten får fram detaljer i mörka scener utan att det går ut för mycket över svartnivån. Denna tv, som har en IPS-panel, är dock inte lika svart som Samsungs testmodell, men har å andra sidan en mycket bättre betraktningssvinkel, som gör att det kan sitta många i bredd och se en lika bra bild. Apparaten visar fin skärpa även under snabba rörelser, vilket är en liten förbättring jämfört med föregående års modell.

ET60 fungerar bäst i rum med normal eller lite dämpad belysning. Det är väl så de flesta har det hemma. Ljuset i rummet är ett effektivt kamouflage för den lite svaga svartnivån jämfört mellan led-lcd och plasmaskärmar.

Slutsatser

Även om vi sätter ET60 på silverplats i detta test, är den en guld kandidat om man behöver bred betraktningssvinkel. Där slår den Samsung på fingrarna.

Mer information
www.panasonic.se