



# Soundbar - går det an?

nomono ser på om en relativt billig soundbar kan göra något vettigt för ditt tv-ljud.

AV SVEN BILÉN

När du går in till en tv-handlare, vilket idag mest betyder en elektronikstormarknad av något slag, får du presenterat en uppsjö av bildskärmar. Har du tur får du också se några möjligheter att få bättre ljud till din tv. I de allra flesta fall blir du presenterad för en soundbar. En soundbar, eller en ljudlimpa, är en kombinerad förstärkare/högtalare i samma enhet.

Det finns flera seriösa soundbars, t.ex. från Arcam, Yamaha, Sonos, Raumfeldt mm som också kostar femsiffriga belopp. Ännu värre är Hamburg-firman Lyravox, vars soundbars finns i bredder från 140 cm och upp, och kan även specialtillverkas att passa på din lustjakt. Men där talar vi sexsiffriga belopp - för en soundbar...

För de flesta kommer dock tillköp av ljud till en tv som en obehaglig överraskning. Därför är det intressant att kolla om man faktiskt kan få något vettigt från en ljudlösning som inte kostar så mycket.

## VAD SKA MAN KÖPA?

Det finns idag i princip två typer. Det ena är den breda och smala ljudlimpan som hängs på väggen eller ligger på tv-bänken. Den andra är en enhet som samtidigt fungerar som en sockel till din tv. Det du hittar mest i de lägsta prisklasserna är den första typen. Går du runt och tittar i butikerna, främst i elektronikvaruhusen, hittar du fortfarande mycket tillverkat i plast. Ofta är det snyggt och prydligt, men plast har aldrig varit det idealiska materialet att tillverka högtalare i. Det plast vinner på som byggmaterial är att det är billigt. Ett metallkabinett, idag är det oftast aluminium, är normalt en bättre lösning. Du kan lätt jämföra ljudet själv i butiken och höra om du är enig i det.

Det finns en klar skräpgräns här, för långt ned i pris så är det inte bra helt enkelt. Skramligt ljud med svullen och pumpad bas, ljud som konsumenten rätt snabbt blir mycket trött på. Känner vi igen det från alla billiga små plastiga surroundsystem som står oinkopplade ute i stugorna för att de långt ifrån motsvarade alla löften och förväntningar?

Det andra man kan lägga märke till är om det följer med en subwoofer. En soundbar utan subwoofer kommer oftast att låta tamt eftersom det inte är möjligt att få riktig och välljudande bas från de mycket små högtalarelement som sitter i själva soundbaren. Den pumpade basen från en ren ljudlimpa blir ofta påfrestande i längden eftersom den inte tillför så mycket annat än buller. Därför kan en subwoofer vara en bra lösning. Den bör vara tillverkad i något trämaterial, i de här prisklasserna är det spånplatta eller i bästa fall MDF. Plast är ännu värre som material i en subwoofer än i själva soundbaren.

När vi nu har inskränkt valmöjligheterna hittar vi t.ex. en JVC soundbar för ett förnuftigt pris, vilket betyder 4.495 kr (hos Elgiganten, du får den - i varje fall när detta skrivs - för 3.495 om du samtidigt köper en tv!). Hur bra kan en sådan vara? Vi provar!

## JVC TH-WL709H/709S

Här har vi alltså en nästan meterbred soundbar i aluminium med en höjd på bara 54 mm och ett djup på 74 mm. Det medföljer en trådlös subwoofer som automatiskt kopplar ihop sig med huvudenheten. Subwoofern väger bara drygt 6 kg, vilket tyder på att det inte sitter något våldsamt magnetsystem på det nedåtriktade baselementet.

Lådan det hela kommer i är gigantisk, och man blir förvånad när den lilla soundbaren dyker upp. Det är det faktum att soundbaren är lång och subwoofern hög som gör att lådan blir så stor. Det är mycket utfyllnadsmaterial i lådan.

Uppackningen är enkel. Det hela är snyggt och prydligt, närmast elegant till utseendet och själva soundbaren andas kvalitet. Subwoofern är mycket anonym och tillbakadragen, den ska bara finnas och inte synas, verkar det som. Kvalitetsintrycket är också något lägre här, även om det inte finns något direkt att anmärka på.

## INGÅNGAR OCH STYRNING

Det finns två HDMI-ingångar, så du kan koppla till både Blu-ray/DVD spelare, spelkonsoll eller box till kabel-TV direkt till ljudlimpan. Dessutom finns Bluetooth, två AUX-ingångar (en minijack och en stereo rca), NFC och dessutom en HDMI att kopplas till din TV. Det finns knappar på ovansidan att styra enheten med, men det är säkert fjärren som du kommer att använda mest. Den är välfungerande och enkel, men det är helt enkelt idiotiskt med mörkgrå liten text mot svart bakgrund. Det här är en av de få saker med denna apparat där man reagerar på att någon inte verkar ha tänkt igenom det hela ordentligt, för annars verkar man ha tänkt en hel del vid konstruktionen.

Handhavandet enkelt. Via fjärren styr du bas via volymen på subwoofern och diskant från soundbaren samt volym/mute. Du kan välja ingångar och det är enkelt att para ihop den med Bluetooth-apparater som telefoner och datorer och i och med att det finns en skvalderdisplay med text innanför apparatens grill är det lätt att se vad det är man håller på med. Inte dumt alls. Dessutom kan du aktivera DTS TruSurround och DTS TruVolume.

Vi har främst provat JVC ståendes på en bänk. Hängd på väggen tappar man lite av det stöd till de nedåtriktade elementen som ger pondus och tryck, ljudet blir lite tamare och mindre engagerande. I synnerhet på musik.

## TV-LJUD

Det viktigaste när det gäller tv-ljud menar jag är dialogen. Om inte dialogen kommer fram kan det hela närmast kvitta. Speciellt när dialogen blandas med effekter kan det gå riktigt galet. Det är här de flesta moderna tv-apparater har sin verkliga akilleshäla.

Tv-nyheter och sitcoms går riktigt bra. Vi har även provat med sändningar på engelska och tyska, där talförståelsen är essentiell för oss som inte har språken som modersmål. Det har fungerat fint. Det tyder på att det är en bra upplösning i mellanregister och diskant där rösters frekvenser och övertoner ligger.

Jämför vi med det tre gånger så dyra Sonos-systemet (PlayBar+Sub) som vi använde som en av våra referenser, hörs det klart att JVC är ett betydligt mindre system. Men, med tanke på priset är det helt ok.

Ska du se film får du mer surroundkänsla med DTS TruSurround inkopplat. Ljudet blir riktigt köttigt och med bra tryck. Du ska dock bara veta att det är små högtalare och att det inte går att ösa på hur mycket som helst med bibehållen kvalitet. Händer det mycket ljudmässigt samtidigt i våldsammare scener verkar ljudplankan dra öronen åt sig och begränsa sig själv. Förmodligen kan det sitta någon form av limiter i förstärkningen, det skyddar i så fall både apparaten och dina öron.

## MUSIK

Här visade det sig att placeringen hade betydelse. Med de medföljande fötterna får apparaten lagom höjd för de nedåtriktade högtalarelementen att fungera som bäst. Normalt är sådana element "subwoofern" i ljudplankor, men då JVC har en trådlös subwoofer kan de små elementen få lite bättre arbetsvillkor och inte försöka fylla en omöjlig funktion.

När högtalaren hänger på väggen tappar man stödet från

underlaget till dessa elementen, vilket i sin tur gör att den blir mesigare till musik. Står den på ett underlag, en bänk eller liknande, mår den också bäst av att ha sin framkant i nivå med underlagets framkant.

Det sista som är viktigt är samspelet med subwoofern. Använd inte någon DTS till musik och ställ subwoofers volym så det hela hänger samman - och hellre aningen för lite än lite för mycket. Nivån på subben är en nyckel till att få musiken att fungera. Är du omsorgsfull här kan du få en klart godkänd musikåtergivning med tanke på vad vi har med att göra. Det fungerar fint med både det komprimerade Spotify och det okomprimerade Tidal, men skillnaderna mellan systemen är absolut mer marginella här. Inte oväntat, det är inte på subtila skillnader den här typen av apparater ska visa framfötterna.

Men, kör du med lågupplösta filer, typ mp3 128 mbps, hör du det också. Fast, det gör du väl inte längre - 128 kbps hörde till den tiden då lagringsplats kostade pengar. Ju högre upplösning desto bättre, även om JVC här alltså inte följer med hur högt som helst. Återigen, precis som när det handlade om dialogen, verkar det som om JVC hittat en lagom avvägning i upplösningen så att det ger ett bra utbyte av det du hör.

## SLUTSATS

JVC TH-WL709H/709S är en för sitt pris utmärkt soundbar som ger riktigt god valuta för pengarna. Du får något som andas kvalitet både till det yttre och till ljudet. Alltså, om du lägger till halva priset på din nya tv, så kan du också få en ljudupplevelse som kan göra tv-tittandet klart roligare och behagligare. Att den dessutom långt ifrån gör bort sig som musikspelare är ett stort plus.

## Rekommenderas!